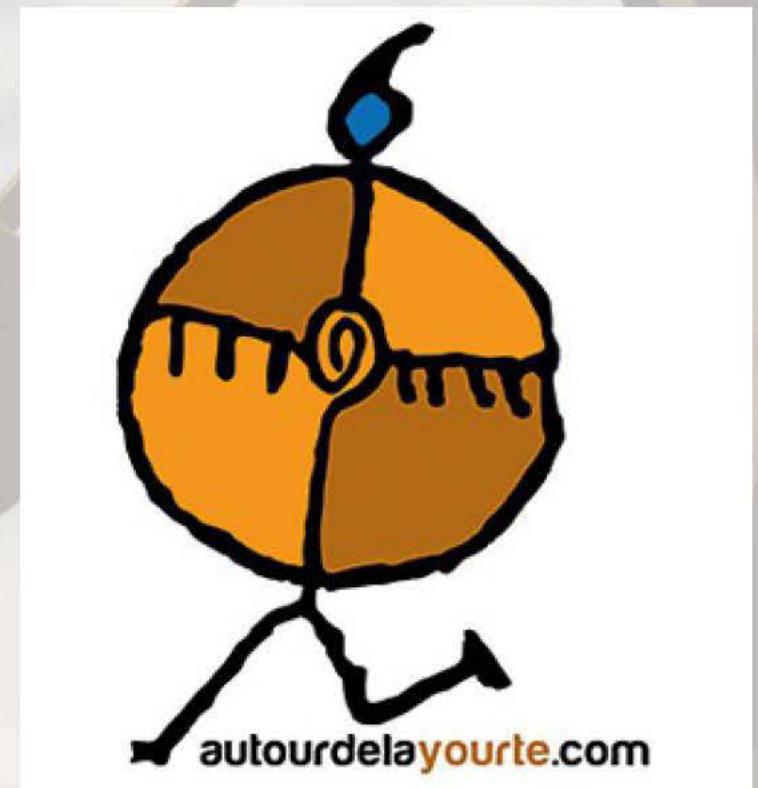


Aide au montage



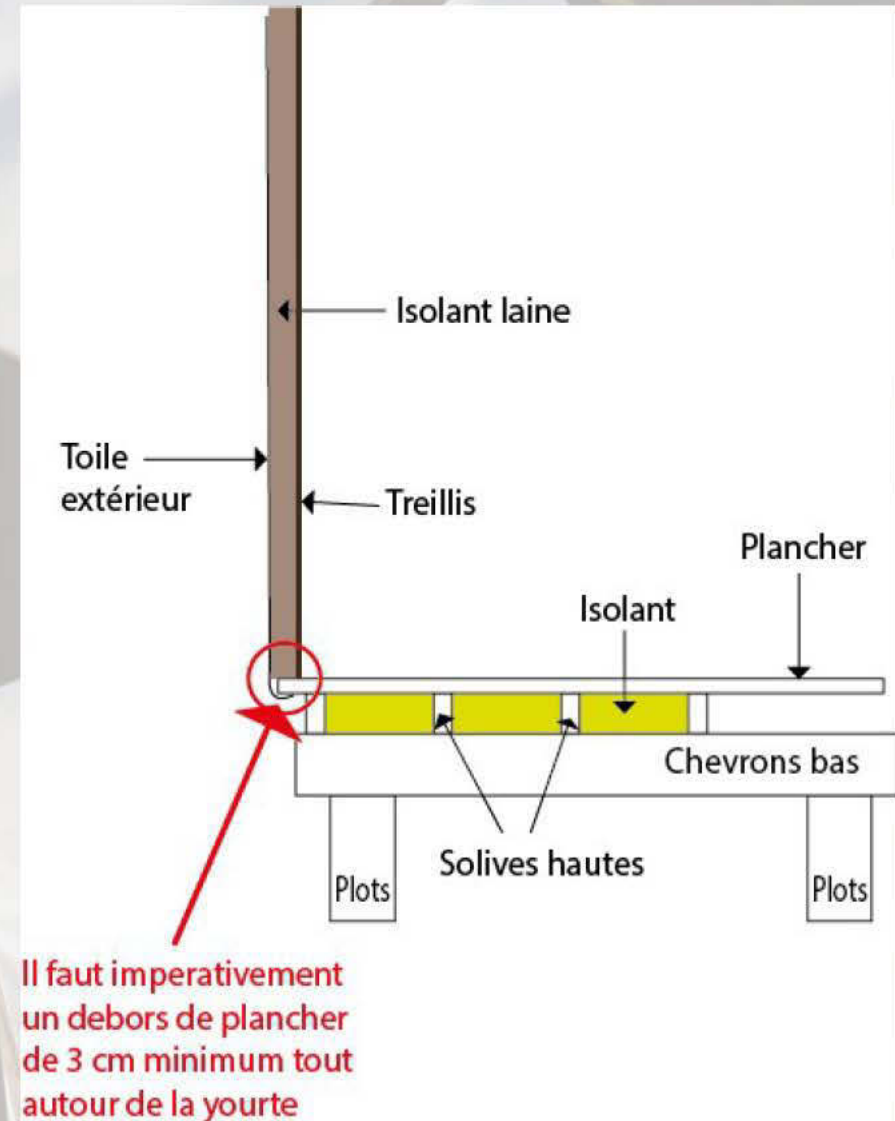
- Yourtes de 5 à 8m de diamètre.

Sommaire

- 1- La base, le parquet
- 2- Orientation de la yourte
- 3- Le bois
- 4- L'isolant
- 5- Les toiles
- 6- Divers...
- 6- Les options

Le parquet

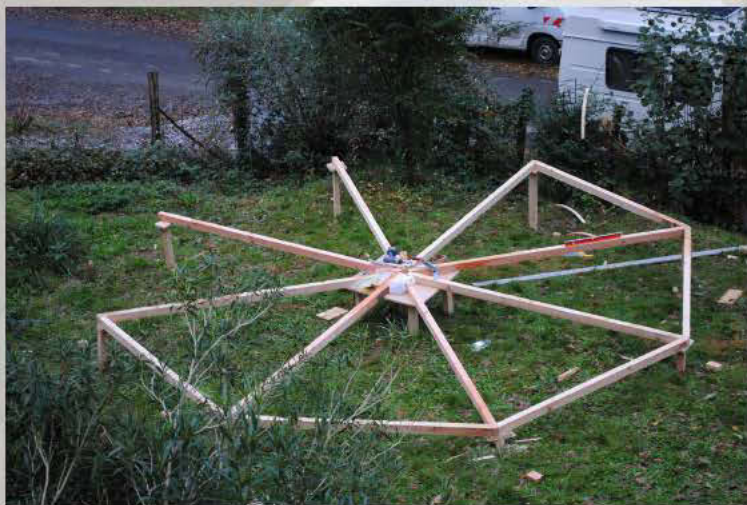
- Un parquet de yourte peut être réalisé de différentes manières : isolé ou non, démontable, en « camembert »... la yourte peut même être posée à même le sol. Dans tous les cas de yourtes sur parquet, il faut impérativement que le parquet déborde de 3 cm de la structure afin de pouvoir serrer les toiles sous la yourte. (voir schéma ci-contre)
- Pour réaliser un parquet isolé, le plus courant est de créer un caisson pour y intégrer l'isolant. On installe donc dans l'ordre :
 1. des plots au sol (acacia, chêne, parpaing, pneu...) de minimum 25 cm de haut pour créer un vide d'air sous la yourte, cela évite les remontées d'humidité
 2. on pose des chevrons en 15/5 tous les 1,3 m environ,
 3. puis de l'OSB pour supporter l'isolant,
 4. des solives en 10/4 tous les 55 cm,
 5. l'isolant (laine de mouton, ouate de cellulose, copeaux...)
 6. le parquet de finition !



Plancher d'une 5M



Plancher en étoile



Orientation de la yourte

- De manière général, on a peu de choix sur l'orientation de la yourte... On place les ouvertures vers le soleil ou vers une vue, ou on cherche à éviter de les exposer à un vent dominant apportant de la pluie.
- L'implantation d'un cabanon peut protéger les ouvertures du vent et une terrasse plein sud...
- Il faut se méfier des arbres trop proches, peut-être vaut il mieux les élaguer ou en abattre certains avant de monter la yourte...

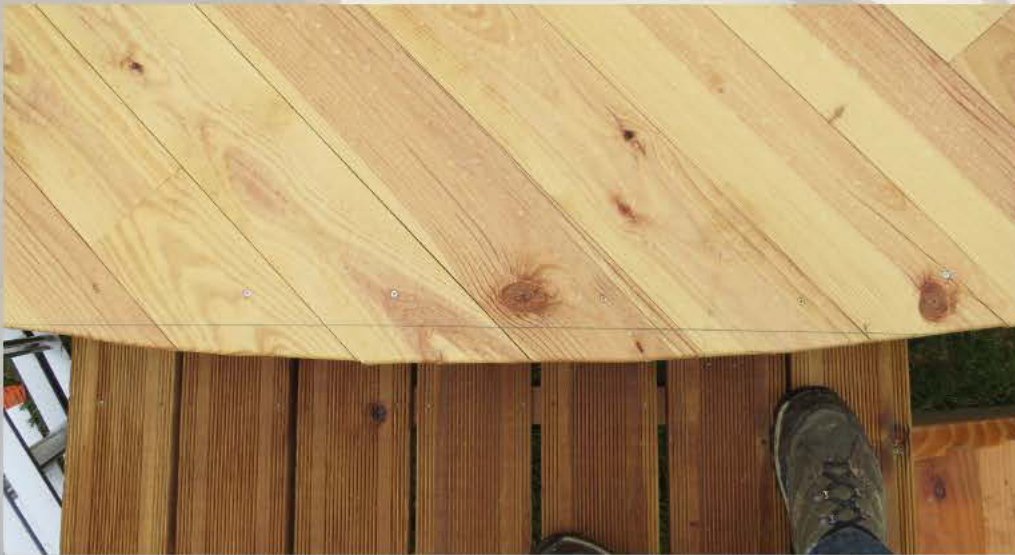


Montage du bois: la porte principale

- Orientez et placez la première porte.

L'intérieur de la planche du caisson doit être aligné au parquet.

- Découpez le parquet en trop pour éviter les futures infiltrations.



- Faites le joint silicone et la visser au plancher. Elle sera à sa place définitive

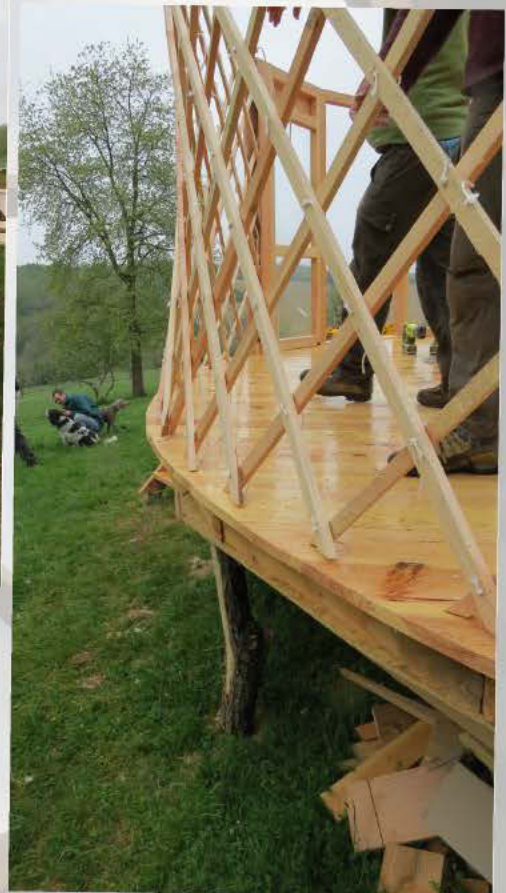


Les treillis

- On commence toujours par le treillis qui a la plus courte distance entre les deux portes. Il est souvent noté EDP ou E2P avec sa cote sur les treillis et sur sa toile correspondante
- Si vous n'avez qu'une porte, il suffit d'installer tous les treillis sans tester les toiles...
- Il faut donc déplier le treillis, la partie pointue en bas car une fois déplié, elle sera à plat sur le plancher. La partie rabotée du bois est à l'intérieur (que l'on ne se fasse pas ch.... à raboter pour rien...)
- Pour rentrer le treillis dans le caisson de la porte, il est fréquent de devoir le recouper en haut ou en bas pour l'ajuster.
- Il est plus facile de rentrer le treillis dans le caisson s'il est sorti du plancher pour l'axer à la porte (voir photo)



- On place la seconde porte en l'axant éventuellement comme pour le treillis.
- Avant de la fixer au sol, il y a plusieurs étapes importantes : on met les treillis à la hauteur souhaité (170/180/190...) du plancher au sommet du treillis. Suite page suivante...



Découpe du treillis pour s'adapter à la toile.

- Pour être sûr qu'entre l'atelier bois et l'atelier couture tout se passe bien, nous surdimensionnons la partie bois, nous n'avons donc pas d'erreur au montage mais une découpe du treillis à faire.
- Il faut donc, après avoir placé le treillis et les deux portes, positionner la toile EDP entre les deux portes (elle est notée)
- Objectif :Elle doit être posée sur le haut du treillis et recouvrir les deux planches de porte (cf photo), une fois la laine et les perches installées elle sera au milieu des planches.
- Repérer la sur-longueur de treillis à recouper (environ la sur-longueur de toile sur la porte)
Retirer la seconde porte, découper le treillis, replacer la porte et re-tester la toile jusqu'à arriver au résultat voulu. Une tolérance de 3 cm reste acceptable.



Facile !

- Vous pouvez maintenant fixer la seconde porte, avec les découpes du plancher et le coup de silicone comme la première !
- Mettre ensuite le reste de treillis, d'abord dans les caissons des portes, avec les découpes, le haut en haut et le côté raboté du bon côté !
- Puis raccorder entre eux les treillis pour rejoindre les deux portes. Ils peuvent se superposer sur 50 cm, au delà, on découpe le surplus.
- La hauteur doit être celle définie, le chevauchement de treillis doit être parallèle, sans cela, il y aura un écart entre les perches (photo ci-contre).
- Serrer les treillis entre eux et les ficeler bien serré, peu importe la façon, il faut que cela tienne !



- Utiliser les chutes de treillis pour faire des cales de 7 /8 cm pour bloquer le treillis à l'extérieur (environ 1 cale par mètre sur l'ensemble du périmètre)
- Enfiler les cordes dans les perches, un jeu de patience pour petites mains. Le nœud doit être plaqué contre le bois. Un petit fil de fer avec un crochet comme un hameçon peut aider au passage. Réserver 4 perches sans nœuds par porte.



Filin métallique ou cordage

- Le filin se compose de deux câbles reliés entre eux par deux tendeurs. Disposer le filin métallique autour de la yourte à l'extérieur, il doit être en haut du treillis pour reprendre la charge des perches. Les tendeurs doivent être détendus au départ (long). Le filin doit être bien tendu dès le début, pas au point de tordre les treillis mais il va reprendre la charge des perches...
- Devant les cadres des portes, faire passer le filin dans les pontet inox (U en inox à 2 vis), toujours à l'extérieur
- Ne pas couper le filin à ras, mieux vaut garder un peu de câble jusqu'à la fin du montage...



Préparation au levage du toono

- Rentrer le toono (la grosse pièce ronde...) et les poteaux dans la yourte. Visser les poteaux au toono.
- Disposer les perches autour de la yourte de façon à se qu'elles soient accessibles de l'intérieur et dans le bon sens (pointe vers le haut).



Debout !

- Vous allez sûrement devoir lever et descendre le toono plusieurs fois, les poteaux sont préparés un peu long pour s'adapter à chaque montage.
- Pour lever le toono, il faut être au moins 4. Deux personnes bloquent les pieds de poteaux, et deux autres lèvent les poteaux, Ne levez pas le toono, se sont les poteaux qu'il faut lever, vous n'avez pas des bras de 3 mètres !
- Le toono est à la bonne hauteur quand les perches dépassent de 7/8 cm derrière le treillis et cela aux 4 coins de la yourte (hors portes). Faire ce test à deux (face à face) afin de centrer le toono avec les perches.
- Si elles ne dépassent pas assez, c'est que les poteaux sont trop longs, si elles dépassent trop c'est que le plancher ne fait pas la taille de la yourte... il faut donc caler sous les poteaux !
- Il arrive fréquemment de recouper 10 ou 15 cm de poteau. Vérifiez bien la tenue des poteaux entre chaque levage.



Les perches

- Il faut deux personnes à tenir fermement les poteaux le temps que les 8 premières perches soient installées. Deux personnes doivent installer les premières perches l'une en face de l'autre pour équilibrer le toono, les perches doivent être axer au centre du toono.
- Pour que les perches tiennent, il faut qu'elles soit emboîtées dans le toono, un petit coup de maillet va aider. Pour les tenir au treillis, le nœud vers le haut, la corde entre les deux barres de treillis, d'une main on pousse la perche vers le toono et avec l'avant-bras le treillis vers l'extérieur. Avec l'autre main on vient entourer la ficelle à la barre du treillis qui est à l'intérieur. Vous avez à peu près 70 perches pour être un as !!!...
- Une fois les 8 premières perches mises et bien axées, comptez les espaces libres au toono et au treillis. Si il y a un ou plusieurs trous au toono de vide, se n'est pas un problème, toujours privilégier l' « axage » des perches.
- Finir par les perches de porte, entre 4 et 6 perches par portes normales. elles sont réparties selon leur nombre et vissées sur le châssis. On fait en sorte de mettre les portes le plus d'aplomb possible en poussant plus ou moins sur les perches. Les perches de la porte principale (hors châssis fixe) doivent être coupé à l'aplomb, à 1 cm du bord extérieur du cadre de la porte.



L'isolant

Avant de vous attaquer à la pose de l'isolant et des toiles, faites une pause car la suite doit s'enchaîner rapidement.

- On isole en premier les murs. On déroule simplement les rouleaux de laine le long des murs en agrafant sur le dessus toutes les deux ou trois perches pour le maintenir. Les toiles tiendront l'isolant donc ne pas trop charger en agrafes. (d'autant plus qu'il faudra les retirer pour passer les toiles intérieures) Le bas de l'isolant doit se trouver au raz du parquet.
- Pour le toit, on déroule le premier rouleau au milieu, en passant par le toono, et en s'aidant des perches en rab pour pousser. Il faut une bonne synchronisation de l'équipe pour ne pas se reprendre le rouleau dans la tête !







- On découpe le rond du toono par l'intérieur
- Puis dérouler les autres rouleaux de chaque côté du lé de laine central. On découpe les extrémités de façon à superposer **LARGE** l'isolant des murs. On place les chutes sur les espaces manquant. Pas besoin d'agrafes si le vent est calme !
- A chaque superposition, recouvrir de 10 cm.
- Rentrer la laine des murs dans le caisson sur une dizaine de cm.

Les toiles des murs

- Pour installer les toiles, on débute par les murs. On replace donc le mur EDP, là il faut des bras pour tenir la toile sur le toit. Le bas du PVC doit atteindre le bord du parquet. Bien centrer les toiles sur les planches de portes.
- Pour l'autre mur, il y a deux toiles qui se superposent. On fait en sorte que les toiles se chevauchent de manière à se que le vent dominant ne les ouvrent pas.
- Attacher le haut des mur. Il y a des drisses dans les coutures. Comment ça fonctionne ? Tourner la page !



Fixation des drisses

- Il faut toujours tirer dans l'axe des coutures !
- Les drisses qui passent dans les coutures ressemblent à un lacet d'une capuche. Le même problème peut se poser si on tire trop fort dessus,... si tout le lacet rentre à l'intérieur de la couture c'est la M.... ! c'est pour cela que l'on a fait un nœud à chaque bout de la drisse.
- On noue toujours en trois temps (Fixer-Tirer-Tirer). Je m'explique : on prend la drisse qui sort du haut de la toile et on la fait passer (petit trou à travers l'isolant) à la personne qui noue à l'intérieur de la yourte. La personne à l'intérieur attache la drisse aux perches(on ne tire pas comme une brute sur le lacet de la capuche!) nœud simple mais efficace. On passe à la drisse à l'autre bout et LA on peut tirer fort ! On retourne à la première drisse et on tire dignement si besoin!
- Pour la drisse du bas des murs, on verra à la fin !



Toile du toit

- Pour les toits en coton ou en acrylique, il y a un pare pluie qui s'installe comme la toile du toit. Pour les toiles en PVC, il y a un pare-vapeur que l'on installe par l'intérieur à la fin.
- La toile du toit est pliée de façon à se déplier le plus facilement possible, elle est pliée comme un gros cône, elle se monte par devant la porte car la bande de toit est ouverte juste à cet emplacement.
- On ficelle bien la pointe du cône et on envoie (par dehors) la corde à la personne aux gros bras qui se trouve en haut de la yourte. La personne là-haut est celle qui dirige la mise en place de la bâche, c'est elle qui a la meilleur visibilité sur le chantier, et la plus belle vue ! Il est préférable de l'aider à monter la toile par le bas sinon elle risque d'être désagréablement surprise par le poids...
- On déplie, un par un, les deux côtés en superposant la toile par rapport au vent dominant.



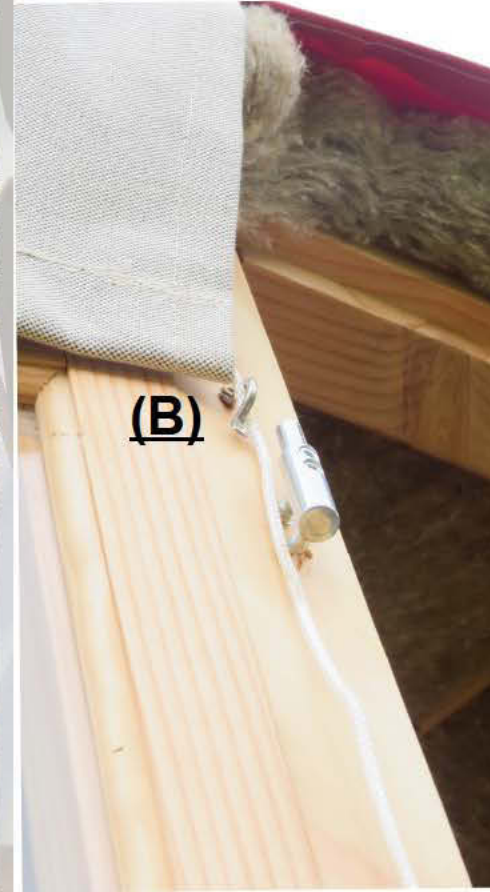
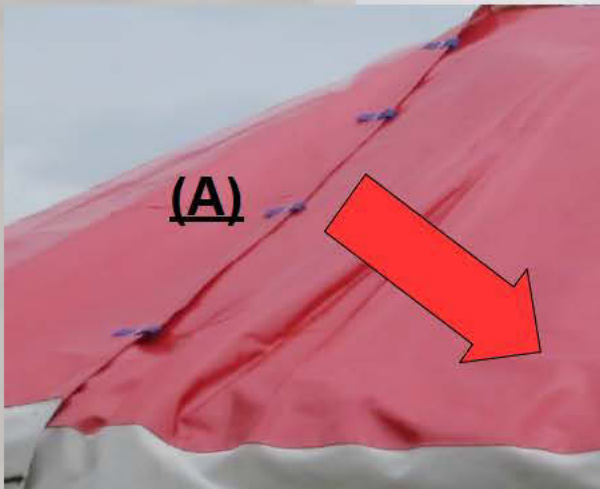
Pour ceux qui ne savent pas lire !



Fixation du reste des toiles

- Le plus dur est fait !

Fixer le toit : en premier lieu, on noue une drisses de 6 mètres par sangle du toit **(A)**. On tire, **perpendiculairement** à la toile de toit, sur une drisses que l'on vient fixer au plancher (voir le serrage page suivante). On répète cette manipulation pour chaque drisse de sangle de toit. Pour la seconde fixation, il s'agit de la drisse de la bande de toit : elle doit être tirée en « trois temps : Fixer-Tendre-Tendre ». Fixez-la à la porte, (pour être toujours dans l'axe, on place des pontets **(B)** en sortie de bande de toit), de l'autre côté : tendez puis fixez-la le plus loin possible au plancher, enfin tendre la drisse à la porte.



Serrage de la drisse

- Pour tendre efficacement les drisses, on propose cette technique simple : que la drisse vienne du toit, de la bande de toit, des murs ou du chapeau, elle est destinée à être fixée sur la structure du parquet. **1** Fixer une vis sur le parquet (5/70, 5/80...) que l'on laisse dépasser de deux centimètres. **2** On fait une boucle sur la drisse et on se sert de la vis et de la boucle comme d'un palan. **3** On verrouille la tension par un nœud contre la boucle.
- Toujours prendre son temps lorsque l'on sert les cordages, prévoir une vis par drisse et ne pas tirer de toutes ses forces sur les nœuds de ce type, le palan démultiplie déjà la force par deux !

1



2



3



Bas de murs et chapeau

- Il reste donc à fixer la drisse de bas de mur, en veillant à se que la toile passe bien sous le parquet. Il faut la fixer directement sur la structure du plancher. (les sangles sur la bande de toit sont des sécurités pour les lieux où le vent peut être fort)
- Pour fixer le chapeau, il faut le monter par le toono, envoyer les 8 bouts de drisse à leurs emplacements (toujours dans l'axe) et venir fixer les drisses en trois temps. La couture montre l'axe du chapeau.
- Une fois le chapeau fixé en 8 points, et bien serré, on peut créer le système d'ouverture. Pour cela, on relie deux des drisses ensemble par un nœud. Une fois noué, on fait passer la drisse de l'autre coté de la yourte, (lancée avec un petit poids ou avec une corde traversante) et on tire sur le système. Idem pour la fermeture. Le chapeaux s'ouvre au 2/3.



Divers...

- Il reste les baguettes de toile à fixer. On passe la vis au travers de l'ourlet pour venir maintenir la toile plaquée au châssis
- Les portes ont des gonds réglables dans les 3 dimensions pour finaliser la bonne installation de celle-ci.
- L'installation d'une casquette sur les portes secondaires peut permettre de chasser l'eau. Elle s'installe de manière à pousser la bande de toit vers l'extérieur. Elle est vissée sur le châssis ou sur les perches.
- Le auvent est une pièce importante car elle permet une bonne étanchéité à l'eau de la porte principale. Pour l'installation, cf schéma ci-contre.
- Une fois la yourte terminée, vous pouvez resserrer le filin métallique, les poteaux vont se soulever. Il suffit donc de les deviser du tonoo pour avoir une yourte sans poteaux. Il faut absolument les remettre en cas de neige, grands vents ou yourte sans surveillance. Leur place est donc au plus prêt de votre yourte.



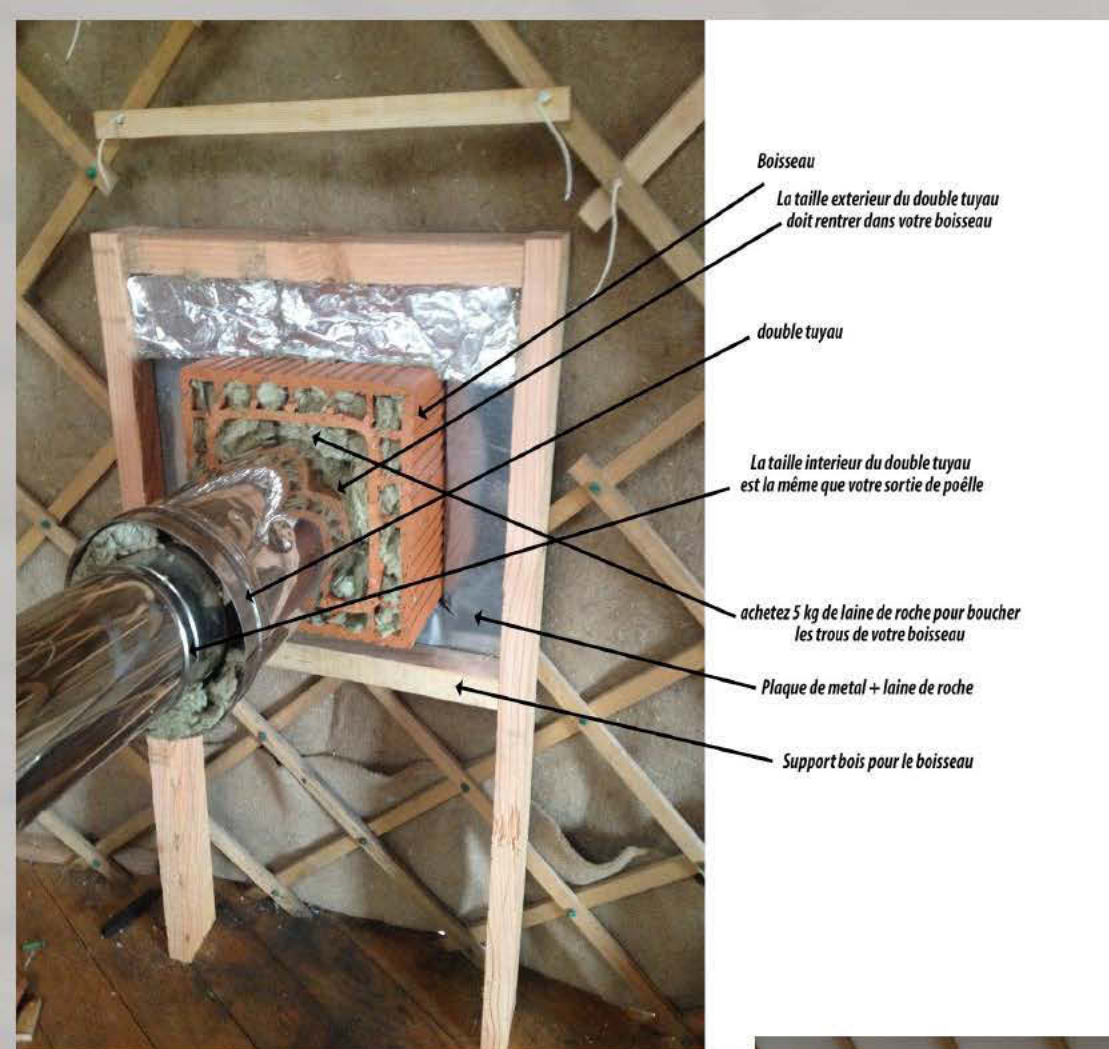
Les options :

- **Châssis fixe** : les baies fixes sont vissées au cadre de la porte et au sol. Un joint de silicone ou un compribande permet une bonne étanchéité. Ils sont à monter en même temps que la porte. Les châssis fixes peuvent déformer le cadre de la porte (qui doit rester adapté à la porte), dans ce cas, il faut y glisser des cales avant de siliconer pour compenser le jeu.
- **Pare vapeur et toile intérieur** : ces toiles s'installent après le montage de la yourte sinon l'isolant et les cordages ne pourraient pas être mis correctement. Pour le toit, elles s'installent parallèlement aux perches : on passe trois perches, et on fait défiler la moitié de la toile, puis on continue toutes les trois perches. Une fois fini, on tend les plis vers l'extérieur de la yourte et du toono. Pour les murs, se sont des rectangles qu'il faut glisser dans un carré du treillis et déplier. La toile peut être coincée dans les caissons des portes et sur les perches.
- Attention au sens des ourlets !!!



Poêle à bois

- Des images valent mieux qu'un long discours...
- Pour l'emplacement : il vaut mieux que les vents dominants ne puissent pas chasser la fumée sur les toiles.
- Un boisseau en terre cuite couplé à un tuyau double peau (même « fait maison ») est, à notre avis, la solution la plus adaptée à la yourte.



Et voilà !!!



Nous vous souhaitons à tous de bon moments à passer en yourte !
L'expérience est belle et riche en aventures !

Profitez bien de votre cocon et à une prochaine !

Clément

Merci à Séverine pour le montage photographié, à son conjoint et à ses amis pour leur aide, à Romain et Ranch pour les photos, à ma doudou pour la relecture et à l'équipe des yourtes (Thierry, Ranch, Manue et Stéphanie)!

- OSBLC production